

COREPS

Provence-Alpes-Côte d'Azur

"Insertion professionnelle" #4

Atelier de travail COREPS du 15 septembre 2022

PARTICIPANTS

Didier Abadie - ERACM
René Fontanarava – CFDT
Dalia Messara – DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur
Agnès Loudes – SNSP
Catherine Lecoq – CGT
Kevin Stouque – CG3
Corinne Le Duc – Pôle Emploi
Alexandra Mundell – Equipe Spectacle Vaucluse
Cyril Julien – Afdas
Gilles Labourey - IMFP

Excusés

Olivier Enguehard - PROFEDIM
Florent Fodella – Piste d'Azur

SYNTHESE

Les données générales du marché de l'emploi

- La part des employeurs hors spectacle pour les intermittents atteint presque 50%.
- Certains marchés sont très porteurs (quand le style répond à l'attente du marché)
- Une offre pléthorique de projets et pas assez de lieux de diffusion

Etat des lieux de l'insertion professionnelle

L'insertion professionnelle s'applique à tous les métiers de la culture... artiste, technicien, producteur, administrateur... etc.

- Des petits effectifs dans les écoles qu'il faut conserver
- Bon taux d'insertion à 5 ans mais les débuts sont difficiles.
- De l'insertion plus difficile pour les interprètes : artistes, danseurs, musiciens

- Les jeunes qui s'insèrent rapidement sont ceux qui ont déjà un réseau.
- Les jeunes artistes doivent savoir tout faire (création-prod-diff-admin-dossiers de subvention), ils ne sont cependant pas assez formés alors que ces métiers sont en très forte professionnalisation.
- Les jeunes ne sont pas assez prévenus de ce qui les attend.

Quelques dispositifs d'accompagnement à l'émergence qui fonctionnent

- _ FIJAD
- _ Nuits métisses
- _ Ballet Junior de Preljocaj
- _ La Distillerie
- _ Jazz migration
- _ Wow ! Production

Pistes d'action

_ Favoriser les rencontres entre étudiants et professionnels (intervention/témoignage de professionnels en activités, rencontres pro, festivals, tremplins) > Action de niveau régional

_ Créer un sas d'accompagnement (borné dans le temps) en toute fin de formation : alternance, apprentissage, tutorat, compagnonnage, mentorat, coworking, relations entre pairs au niveau national > Action de niveau régional ou national

_ Accompagner le développement de projets artistiques émergents dans les lieux de diffusion, inciter à la co-production, à la production déléguée > Action de niveau régional et national

_ Proposer des dispositifs incitatifs pour que les professionnels (réseaux, lieux, compagnies ou bureaux de production) accompagnent l'émergence de nouveaux artistes. > Action de niveau régional et national

Plan d'action en quatre temps

_ Cartographier les dispositifs spécifiques d'accompagnement à l'émergence ou d'insertion professionnelle pour :

- _ pouvoir en faire une lecture qui permettrait d'analyser les interactions,
- _ identifier les zones de manques,
- _ identifier les lieux où expérimenter une mise en commun des propositions d'accompagnement.

> Action de niveau régional

Travail engagé

Le travail de cartographie est engagé par le biais d'un tableau partagé. Il fait appel à la contribution des membres du groupe de travail pour recenser les **dispositifs d'insertion professionnelle et d'accompagnement à l'émergence** existants et proposés par :

- _ Etat, collectivités et sociétés civiles
- _ Ecoles et centres de formation
- _ Filières professionnelles

➤ Consulter le [tableau de travail](#)