

COREPS

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Réunion thématique
« Tenue des festivals de
l'été 2021 et protocoles
sanitaires »
26 avril 2021



Trame de **protocole sanitaire** « Festivals »

Réflexion et échange en 3 temps :

1 - Analyse du site et mesures mises en œuvre

Les espaces intérieurs

Les espaces extérieurs

2 - La gestion du public

3- Accueil des artistes et des techniciens

Trame de **protocole sanitaire** « Festivals »

1 - Analyse du site et mesures mises en œuvre

1.1 Les espaces intérieurs

- ✓ Les risques identifiés : zones d'accueil, salle de représentation, sanitaires, les buvettes, entractes...
- ✓ Les mesures de prévention mises en place : bornes de distribution de gel hydro-alcooliques, port du masque, suppression des fontaines à eau, référent Covid, passeport sanitaire, calcul de la jauge, réservation obligatoire...
 - ✓ Pour les lieux sans fenêtres : vérifier les VMC et les aérations, vérifier un taux de renouvellement intérieur de l'air... Quid des lieux patrimoniaux et aide financière.
 - ✓ Pour les lieux avec apport d'air neuf : ventilation des salles de spectacle, aération des espaces de pratique artistique, procédure de désinfection...

1.2 Les espaces extérieurs

- ✓ Les risques identifiés : densité des espaces concernés, délimitation préalable des espaces publics, non-respect de la distanciation physique, gestion des files d'attente...
- ✓ Les mesures de prévention mises en place : calcul et le contrôle des jauges, répartition du public, réservation obligatoire/facultative, remise de documents et programme, accueil sanitaire, médiateurs...

Trame de **protocole sanitaire** « Festivals »

2 - La gestion du public

- ✓ Les risques identifiés : nombre de séances, régulation des flux à l'entrée, vernissages, gestion individuelle/groupe, avec ou sans billet réservé, gestion des entractes, gestion des générales ouvertes à des groupe RP...
- ✓ Les mesures de prévention mises en place : accès et accueil des groupes, L'horodatage/vente en ligne/vente sur place, programmation des séances, séparation flux entrée et sortie public, organisation des cheminements, signalisations spécifiques, sens de circulation unique, signalétique, masque et gel hydroalcoolique, désinfection des sièges...

Trame de **protocole sanitaire** « Festivals »

2 - La gestion du public

✓ Exemple de mesure

ENTREE DANS LA SALLE	PENDANT LA SEANCE	SORTIE DE LA SALLE
<ul style="list-style-type: none">→ La multiplication des portes d'entrées, si possible,→ Ouverture des portes sur un temps long afin d'éviter les files d'attente et les congestions.→ La numérotation des places, si elle est possible, pour faciliter l'étalement des entrées en salle et favorise ainsi une circulation plus fluide du public.	<ul style="list-style-type: none">→ Si la durée du spectacle le permet, il est recommandé d'éviter les entractes afin de limiter les déplacements du public, et de réguler l'accès du public aux principaux lieux de passage (toilettes, espaces fumeurs, bars, etc.).→ Si les places ne sont pas numérotées, un marquage des fauteuils pour indiquer quelles sont les places qui peuvent être occupées ou non.	<ul style="list-style-type: none">→ Les spectateurs doivent être avertis que la sortie doit se faire dans le respect de la distanciation physique (par ex, pour les configurations assises, rangée par rangée ou toute autre fonctionnement adapté à la configuration des lieux).→ L'organisation de la sortie est annoncée en début de séance.

Trame de **protocole sanitaire** « Festivals »

3- Accueil des artistes et des techniciens

- ✓ Les risques identifiés : l'insécurité sanitaire, Insécurité juridique liées aux accords au sein de l'UE et hors UE, croisement en loge, croisement en mise et démise.
- ✓ Les mesures de prévention mises en place :
 - ✓ **Sur le plan sanitaire** : PCR négatif à présenter à l'organisateur, présentation d'un passeport sanitaire, accès prioritaire au vaccin pour les artistes et équipes artistiques, autotest
 - ✓ **Sur le plan logistique** : expertiser la question d'un laissez-passer exceptionnel, venant s'ajouter le cas échéant à leur visa en lien avec le bureau de l'action européenne et internationale de la DGCA

Trame de **protocole sanitaire** « Festivals »

4- Autres remarques et questions soulevées

- ✓ Couvre-feu
- ✓ Déclaration préalable, PRA
- ✓ Moduler les critères et contraintes selon les jauges
- ✓ Confidentialité si passeport vaccinal
- ✓ Coût financier pour passer d'une configuration debout à une configuration assise.