Mardi 4 avril 2023

**Papicha** de Mounia Meddour (Alg./Fr./Belg./Qua. 2019, 1 h 48) avec Lyna Khoudri, Shirine Boutella, Amira Hilda Douaouda.



Alger, années quatre-vingt-dix. Nedjma, 18 ans, étudiante habitant la cité universitaire, rêve de devenir styliste. À la nuit tombée, elle se faufile à travers les mailles du grillage de la Cité avec ses meilleures amies pour rejoindre la boîte de nuit où elle vend ses créations aux « papichas », jolies jeunes filles algéroises. La situation politique et sociale du pays ne cesse de se dégrader. Refusant cette fatalité, Nedjma décide de se battre pour sa liberté en organisant un défilé de mode, bravant ainsi tous les interdits.

Mardi 18 avril 2023

**Transit** de Christian Petzold (All./Fr. 2018, 1 h 41) avec Franz Rogowski, Paula Beer, Godehard Giese.



De nos jours, à Marseille, des réfugiés fuyant les forces d'occupation fascistes rêvent d'embarquer pour l'Amérique. Parmi eux, l'Allemand Georg prend l'identité de l'écrivain Weidel, qui s'est suicidé pour échapper à ses persécuteurs. Il profite de son visa pour tenter de rejoindre le Mexique. Tout change lorsque Georg tombe amoureux de la mystérieuse Marie, en quête désespérée de l'homme qu'elle aime, et sans lequel elle ne partira pas...

Mardi 2 mai 2023

**Sous le ciel d'Alice** de Chloé Mazio (Fr. 2020, 1 h 30) avec Alba Rohrwacher, Wajdi Mouawad, Isabelle Zighondi.



Dans les années cinquante, la jeune Alice quitte la Suisse pour le Liban, contrée ensoleillée et exubérante. Là-bas, elle a un coup de foudre pour Joseph, un astrophysicien malicieux qui rêve d'envoyer le premier libanais dans l'espace. Alice trouve vite sa place dans la famille de ce dernier. Mais après quelques années de dolce vita, la querre civile s'immisce dans leur paradis

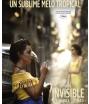
Toutes les séances ont lieu au cinéma Le Mondial à Collioure (Place du 18 juin)

Séances à 20 h 30 - Entrée : 6 €. Adhérent et tarif réduit : 4 €

Mardi 16 mai 2023

## La vie invisible d'Euridice Gusmao

de Karim Aïnouz (Brésil/All. 2019, 2 h 20) avec Carol Duarte,
Julia Stockler, Gregorio Duvivier.



Rio de Janeiro, 1950. Euridice, 18 ans, et Guida, 20 ans, sont deux sœurs inséparables. Elles vivent chez leurs parents et rêvent, l'une d'une carrière de pianiste, l'autre du grand amour. À cause de leur père, les deux sœurs vont devoir construire leurs vies l'une sans l'autre. Séparées, elles prendront en main leur destin, sans jamais renoncer à se retrouver.

Mardi 30 mai 2023

Yalda, la nuit du pardon de Massoud Bakhshi (lr./ Fr./All./Sui./Lxbg. 2019, 1 h 29) avec Sadaf Asgari, Benhaz Jafari, Babak Karimi...



Iran, de nos jours. Maryam, 22 ans, tue accidentellement son mari Nasser, 65 ans. Elle est condamnée à mort. La seule personne qui puisse la sauver est Mona, la fille de Nasser. Il suffirait que Mona accepte de pardonner Maryam en direct devant des millions de spectateurs, lors d'une émission de téléréalité. En Iran cette émission existe, elle a inspiré cette fiction.

Mardi 13 juin 2023

**Le Bouton de nacre** de Patricio Guzman (Chili/Fr./Esp. 2015, 1 h 22) Documentaire.



Le Bouton de nacre est une histoire sur l'eau, le cosmos et nous. Elle part de deux mystérieux boutons découverts au fond de l'Océan Pacifique, près des côtes chiliennes aux paysages surnaturels de volcans, de montagnes et de glaciers. À travers leur histoire, nous entendons la parole des indigènes de Patagonie, celle des premiers navigateurs anglais et celle des prisonniers politiques. Certains disent que l'eau a une mémoire. Ce film montre qu'elle a aussi une voix.

<u>Mardi 27 juin 2023</u>

Mickey and the Bear d'Annabelle Attanasio (USA, 2020, 1 h 29) avec Camila Morrone, James Badge Dale, Calvin Demba.



Mickey Peck, une adolescente du Montana, a la lourde responsabilité de s'occuper de son père, un vétéran accro aux opiacés. Quand l'opportunité se présente de quitter pour de bon le foyer, elle fait face à un choix impossible...







SAISON 2022-2023

Mardi 20 septembre 2022

**Everybody knows** de Ashgar Farhadi (Esp./Fr/lt. 2018, 2 h 13) avec Pénélope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darin.



Laura vit à Buenos Aires avec son mari Alejandro et leurs deux enfants, Irène et Diego. À l'occasion du mariage de sa sœur Anna, elle décide de revenir dans son village natal, en Espagne, avec les enfants. Sur place, elle retrouve Paco, qui fut autrefois son amant, désormais vigneron, tandis qu'Irène flirte avec un garçon de la région. Pendant la fête, Irène, qui ne se sent pas bien, monte dans sa chambre. Le lendemain, Laura constate qu'elle a disparu. Peu de temps après, elle reçoit par SMS une demande de rançon. Aussitôt, la famille se réunit. Des secrets du passé refont surface.

Mardi 4 octobre 2022

**Un jour, un chat** de Vojtek Jazny (Tchec. 1963/2021, 1 h 45) avec Yan Werich, Emilia Vasaryova, Vlastimil Brodsky.



Robert, instituteur d'un petit village, apprend à ses élèves à respecter la nature et à résister au conformisme ambiant. Un magicien et sa troupe débarquent un jour avec la belle Diana et un chat pourvu de lunettes qui a un étrange pouvoir révélateur sur les vertus et les vices des humains. Certains habitants du village ne le supportent pas, et le font savoir... Mais cela provoque à son tour d'étranges phénomènes, comme la disparition des enfants du village... Robert mène l'enquête, tout en tombant amoureux de Diana...

Mardi 18 octobre 2022

La Traversée de Florence Miailhe (Fr. 2021, 1 h 24). Film d'animation.



Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.

Mardi 1er novembre 2022

**Petite Solange** d'Axelle Ropert (Fr. 2020, 1 h 25) avec Jade Springer, Léa Drucker, Philippe Katerine.



Solange a 13 ans, elle est pleine de vie et de curiosité avec quelque chose de spécial : elle est sentimentale à l'excès, et adore ses parents. Mais un jour, elle comprend qu'ils se disputent et commencent à s'éloigner... l'ombre du divorce se précise. Alors Solange va s'inquiéter, réagir et souffrir. C'est l'histoire d'une jeune ado trop tendre qui voudrait une chose impossible : que l'amour jamais ne s'arrête.

Mardi 15 novembre 2022

**Love & Friendship** de Witt Stillman (Irl./Fr./Hol. 2016, 1 h 33) avec Kate Beckinsale, Chloë Sevigny, Stephen Fry.



Angleterre, fin du XVIIIe siècle : Lady Susan Vernon est une jeune veuve dont la beauté et le pouvoir de séduction font frémir la haute société. Sa réputation et sa situation financière se dégradant, elle se met en guête de riches époux, pour elle et sa fille adolescente. Epaulée dans ses intrigues par sa meilleure amie Alicia, une Américaine en exil, Lady Susan Vernon devra déployer des trésors d'ingéniosité et de duplicité pour parvenir à ses fins, en ménageant deux prétendants : le charmant Reginald et Sir James Martin, un aristocrate fortuné mais prodigieusement stupide.

Mardi 29 novembre 2022

**Mon tissu préféré** de Gaya Jiji (Fr./All./Turq. 2018, 1 h 35) avec Manal Issa, Ula Tabari, Souraya Bagdhadi.



Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la brigade anti-criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux « Bacqueux » d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes...

Mardi 13 décembre 2022

**Ni juge, ni soumise** de Jean Libon et Yves Hinant (Fr./ Belg. 2017, 1 h 39). Documentaire avec Anne Gruwez, David Derumier, Serge Graide.



Ni juge, ni soumise est le premier long-métrage StripTease, émission culte de la télévision belge. Pendant trois ans, les réalisateurs ont suivi à Bruxelles la juge Anne Gruwez au cours d'enquêtes criminelles, d'auditions, de visites de scènes de crime. Ce n'est pas du cinéma, c'est pire. Mardi 27 décembre 2022

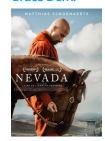
**The Bra** de Veit Heimer (All. 2018, 1 h 30) avec Predrag 'Miki' Manoilovic, Denis Lavant, Paz Vega.



Le conducteur de train Nurlan se rend à Bakou pour la dernière fois avant sa retraite. En contournant les quartiers de la ville, son train arrache un soutiengorge bleu à une corde à linge. Pour échapper à son existence solitaire, Nurlan se lance dans la plus grande aventure de sa vie : retrouver la propriétaire de ce sous-vêtement...

Mardi 10 janvier 2023

**Nevada** de Laure de Clermont Tonnerre (USA/Fr./Belg. 2019, 1 h 36) avec Matthieu Schoenaerts, Jason Mitechell, Bruce Dern.



Incarcéré dans une prison du Nevada, Roman n'a plus de contact avec l'extérieur ni avec sa fille... Pour tenter de le sortir de son mutisme et de sa violence, on lui propose d'intégrer un programme de réhabilitation sociale grâce au dressage de chevaux sauvages. Aux côtés de ces mustangs aussi imprévisibles que lui, Roman va peu à peu réapprendre à se contrôler et surmonter son passé.

Mardi 24 janvier 2023

**Un homme intègre** de Mohamed Rasoulof (Iran. 2017, 1 h 57) avec Reza Akhlaghirad, Soudabeh Beizaee, Nasim Adabi.



Reza, installé en pleine nature avec sa femme et son fils, mène une vie retirée et se consacre à l'élevage de poissons d'eau douce. Une compagnie privée qui a des visées sur son terrainest prête à tout pour le contraindre à vendre. Mais peut-on lutter contre la corruption sans se salir les mains ?

Mardi 7 février 2023

Mes frères et moi de Yohann Manca (Fr. 2021, 1 h 48) avec Maël Rouin Berrandou, Judith Chemla, Dali Benssalah.



Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Il s'apprête à passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général. Alors qu'il doit repeindre un couloir de son collège, il rencontre Sarah, une chanteuse lyrique qui anime un cours d'été. Une rencontre qui va lui ouvrir de nouveaux horizons...

Mardi 21 février 2023

**Une vie démente** d'Ann Sirot et Raphaël Balboni (Belg. 2019, 1 h 27) avec Jo Deseure, Jean Le Peltier, Lucie Debay.



Alex et Noémie voudraient avoir un enfant. Leurs plans sont chamboulés quand la mère d'Alex, Suzanne, adopte un comportement de plus en plus farfelu. Entre l'enfant désiré et l'enfant que Suzanne redevient, tout s'emmêle. C'est l'histoire d'un rodéo, la traversée agitée d'un couple qui découvre la parentalité à l'envers!

Mardi 7 mars 2023

Santiago Italia de Nanni Moretti (lt. 2018, 1 h 20) Documentaire avec Nanni Moretti.



Après le coup d'État militaire du général Pinochet de septembre 1973, l'ambassade d'Italie à Santiago (Chili) a accueilli des centaines de demandeurs d'asile. À travers des témoignages, le documentaire de Nanni Moretti raconte cette période durant laquelle de nombreuses vies ont pu être sauvées grâce à quelques diplomates italiens.

Mardi 21 mars 2023

**Les Fleurs de Shanghai** de Hou Hsiao-Hsien (Chine. 1998, 1 h 54) avec Tony Leung Chiu-Wai, Carina Lau, Michele Reis.



Dans le Shanghai du siècle dernier, entre l'opium et le mah-jong, les hommes se disputaient les faveurs des courtisanes qu'on appelait «les fleurs de Shanghai.» Nous suivons les aventures amoureuses de Wang, un haut fonctionnaire qui travaille aux affaires étrangères, partagé entre deux courtisanes, Rubis et Jasmin.